

L'AGITATEUR DE CLASSE

VADE-MECUM POUR LES ENSEIGNANTS ET LEURS CLASSES | 2020-2021



OPÉRA[™]
DE LIMOGES

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE

Vous souhaitez faire découvrir la magie du spectacle vivant à vos élèves - écoliers, collégiens, lycéens ou étudiants ? Emmenez-les à l'opéra !

Nous pouvons vous accompagner dans le choix des spectacles les plus adaptés à vos élèves, vous aider à définir et enrichir votre projet pédagogique, mettre en place un parcours de sensibilisation sur-mesure. Tout est à construire ensemble en fonction de vos envies et de nos possibilités.

Nous sommes heureux de partager cette nouvelle saison avec vous et nous nous réjouissons de vous accueillir à nouveau à l'Opéra !

Dans le contexte actuel de l'épidémie de Covid-19, toutes les actions et représentations sont susceptibles de modifications et d'adaptations en fonction de l'évolution des protocoles sanitaires et des mesures qui pourraient être prises par le Gouvernement.

L'Opéra de Limoges mettra tout en œuvre pour assurer la sécurité des élèves et de leurs équipes éducatives en respectant ces consignes.

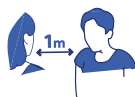
Prenons soin de nous en respectant les gestes barrières !

Plus d'informations : [GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS](https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus) ou 0800 130 000



Port du masque obligatoire

dès l'entrée dans l'Opéra et jusqu'à votre sortie.



Respect de la distanciation physique

1 mètre minimum



Se laver régulièrement les mains
des bornes de gel hydroalcoolique
sont à disposition dans différents points
de l'opéra



Saluer sans se serrer la main

et arrêtez les embrassades.



Toussez ou éternuez

dans votre coude.



Se moucher dans un mouchoir à usage unique

puis le jeter.



Rusalka

Billetterie

Abonnement *Une classe à l'Opéra*

- 10 € pour 2 spectacles minimum au choix, à souscrire pour une classe ou un groupe d'élèves.
- 5 € pour toute place supplémentaire avec la classe ou individuellement.

Pour les parents :

Tarif réduit (applicable sur tous les spectacles de la saison, sur présentation de la carte d'abonné(e) de leur enfant).

Venue unique : 8 €

Place « accompagnateur » : une place gratuite pour 10 élèves.

Réservations

Les demandes sont traitées selon le projet pédagogique de l'enseignant(e) et par ordre chronologique d'arrivée.

Un e-mail de confirmation valide votre réservation. Si toutefois, nous ne pouvons pas prendre en compte vos demandes, vous serez prévenu(e)s dans les meilleurs délais.

Règlements acceptés

Chèque à l'ordre du *Régisseur de recettes de l'Opéra de Limoges*, virement, CB, espèces.

Cette saison, le règlement s'effectue par trimestre.

Pour les séances scolaires, le règlement doit être parvenu au plus tard cinq jours avant la date de la représentation.

Pour les réservations avec un bon de commande, le règlement doit être parvenu au plus tard quinze jours après la date de la représentation.

Après réception du règlement ou du bon de commande, nous libellons la facture et éditons les billets. **Ceux-ci vous seront remis le jour même de la représentation.**

Les places achetées ne sont pas remboursées.

Accueil et placement







Nous vous remercions d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation et de **nous fournir la liste des élèves et des accompagnateurs présents.**

Pour toutes les représentations, le placement en salle est numéroté et ne peut être changé.




Récapitulatif

2020-2021




Lyrique et vocal

Octobre 2020	Opéra , revivre aux grands airs	sam. 17/10/20 - 20h30 dim. 18/10/20 - 15h	A partir du cycle 3
Décembre 2020	Clartés obscures	sam. 05/12/20 - 20h30	A partir du lycée
Janvier 2021	Rusalka   AD  (!)	ven. 29/01/21 - 20h30 dim. 31/01/21 - 15h mar. 02/02/21 - 20h30	A partir du lycée
Mars 2021	Le mystère de la Dame Blanche	dim. 14/03/21 - 15h	A partir du cycle 3
Avril 2021	Les Sept dernières paroles du Christ - Dubois 	dim. 04/04/21 - 15h	A partir du cycle 4
Juin 2021	Aliénor, Allah I Nour  AD 	mar. 29/06/21 - 20h30 mer. 30/06/21 - 20h30	A partir du lycée

Théâtre musical et théâtre

Novembre 2020	Faust nocturne   AD  (!)	mar. 10/11/20 - 20h30 mer. 11/11/20 - 20h30 jeu. 12/11/20 - 20h30	A partir du lycée
Avril 2021	Le Fils  (!)	mar. 06/04/21 - 20h30	A partir du lycée

Ciné-concert

Octobre 2020	Phantom of the opera   	jeu. 08/10/20 - 20h30 ven. 09/10/20 - 14h30 (sco)	A partir du cycle 3
Décembre 2020	Bonobo 	lun. 14/12/20 - 10h (sco) lun. 14/12/20 - 14h30 (sco)	A partir du cycle 2
Mai 2021	From Dido & Aeneas	sam. 08/05/21 - 20h30	A partir du cycle 4

Concert symphonique

Novembre 2020	Gounod, Faust d'orchestre - Gounod	ven. 27/11/20 - 20h30	A partir du cycle 3
Décembre 2020	Beethoven, Ludwig's Christmas - Beethoven, Copland	mer. 23/12/2020 - 20h30	A partir du cycle 3
Mars 2021	Dvořák, avis de Bohême - Dvořák 	ven. 12/02/21 - 20h30	A partir du cycle 3
Avril 2021	Sept dernières paroles du Christ en Croix - Haydn	ven. 02/04/21 - 20h30	A partir du cycle 4
Mai 2021	Chausson, poésie des fluides	jeu. 06/05/21 - 20h30	A partir du cycle 3
Juin 2021	Haydn, la Passion (Eglise Saint-Michel-des-Lions)	mar. 08/06/21 - 20h30	A partir du cycle 3

Musique

Novembre 2020	Quatuor Cambini	mer. 18/11/20 - 20h30	A partir du cycle 3
	Festival Eclats d'Email Jazz Edition - Kelily Evans	jeu. 19/11/20 - 20h30	
	Festival Eclats d'Email Jazz Edition - James Carter	ven. 20/11/20 - 20h30	
	Festival Eclats d'Email Jazz Edition - Toni Green	sam. 21/11/20 - 20h30	A partir du cycle 3
	Festival Eclats d'Email Jazz Edition - JP Biméni & the Black Belts	sam. 28/11/20 - 20h30	
	Festival Eclats d'Email Jazz Edition - Erik Truffaz	dim. 29/11/20 - 17h	
Décembre 2020	Les Adieux de Wotan et le monde du lied	ven. 11/12/20 - 20h30	A partir du lycée
Janvier 2021	Eben Trio	mar. 12/01/21 - 20h30	A partir du cycle 4
Mars 2021	Messiaen / Giraud - Quatuors ☀️	mar. 23/03/21 - 20h30	A partir du cycle 4
	Vingt regards sur l'Enfant-Jésus ☀️	jeu. 25/03/21 - 20h30	A partir du cycle 4
	Entretien Amélie Nothomb/Nicolas Stavy - Soif ☀️	lun. 29/03/21 - 20h30	A partir du lycée
Avril 2021	Harawi, chant d'amour et de mort ☀️	ven. 09/04/21 - 20h30	A partir du cycle 4

Danse

Octobre 2020	M.-A. Gillot / M. Rudy - Impressions dansées	mar. 06/10/20 - 20h30	A partir du cycle 4
Février 2021	Ballet de l'Opéra national de Bordeaux 🌀 🖐️	sam. 27/02/21 - 20h30	A partir du cycle 3
		dim. 28/02/21 - 15h	
Mai 2021	Marie-Antoinette - T. Malandain, ballet de Biarritz 🌀 🖐️	jeu. 20/05/21 - 20h30	A partir du cycle 3
		ven. 21/05/21 - 20h30	

Comme un dimanche

Octobre 2020	Chansons sans postillon, suivi de Opéra sans voix	dim. 25/10/20 - 15h	A partir du cycle 3
Novembre 2020	Voyage musical d'Amérique latine	dim. 15/11/20 - 15h	A partir du cycle 3
Décembre 2020	Ce que la nuit nous murmure	dim. 27/12/20 - 17h	A partir du cycle 2
Janvier 2021	Brahms en quatuor	dim. 17/02/21 - 15h	A partir du cycle 4
Février 2021	Quintette « A ma nation »	dim. 07/02/21 - 15h	A partir du cycle 3
Mars 2021	Les Deux aveugles et Le Téléphone	dim. 07/03/21 - 15h	A partir du cycle 3
	Ecce Homo	dim. 21/03/21 - 15h	A partir du cycle 4
Avril 2021	Saints François	dim. 11/04/21 - 15h	A partir du cycle 4
Mai 2021	Ravel, croisière intime	dim. 23/05/21 - 15h	A partir du cycle 4

(!) Ces spectacles nécessitent une préparation en amont ; certaines scènes pourraient heurter la sensibilité de certains élèves.

Cycle 2 : CP - CE1 - CE2 | **Cycle 3 :** CM1 - CM2 - 6e | **Cycle 4 :** 5e - 4e - 3e

🌀 🖐️ Subpac (gilet vibrant) | 🗣️ AD)) Audiodescription

☀️ Dossiers d'accompagnement (envoyés par e-mail ou téléchargeables sur operalimoges.fr)

En fonction de votre projet, de vos envies, cheminons ensemble autour d'un thème, d'une œuvre ou d'un genre, créons un parcours sur mesure. Ces actions sont gratuites, réservées aux classes venant voir un spectacle et réalisables dans la limite des places disponibles.



Actions dans les établissements

Découverte de l'Opéra de Limoges : un bâtiment, un lieu de spectacle vivant.
Découverte de l'Opéra : un genre artistique.
Découverte des costumes : création du croquis d'un costume.
Découverte de la scénographie : création d'un élément d'une maquette d'un décor.
Découverte de la conception graphique : création d'un visuel, d'une affiche.
Introduction au spectacle *Le Fils* avec Renaud Frugier, comédien de la compagnie L'Unijambiste.



Rencontres à l'Opéra

Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, metteurs en scène de *Faust Nocturne*, Nicolas Raab metteur en scène de *Rusalka*, Suzanne Giraud – compositrice, Robert Tuohy – chef d'orchestre...
Le calendrier des rencontres sera à déterminer en fonction de chaque établissement et des équipes artistiques.



Parcours Aliénor

Découvrez le processus de création d'un ouvrage lyrique ! Du personnage historique, des inspirations musicales du compositeur au synopsis de l'œuvre, à la dramaturgie...
Le calendrier des interventions sera à déterminer en fonction de chaque établissement et de l'équipe artistique.

Quelques exemples de parcours :

Pour les plus jeunes

Un ciné-concert *Bonobo*, un atelier création d'affiche et/ou une découverte de l'Opéra de Limoges.

Pour une première venue à l'opéra

Un ciné-concert *Phantom of the opera*, un concert lyrique *Opéra, revivre aux grands airs*, une découverte de l'Opéra de Limoges.

Pour découvrir l'univers du compositeur Messiaen

Le Quatuor pour la fin du temps, Vingt regards sur l'Enfant-Jésus, Harawi, présentation dans l'établissement du compositeur et de ses œuvres.

Pour les plus « classiques »

Un parcours Haydn avec le quatuor Cambini, le ballet *Marie-Antoinette*, le concert pour orchestre et orgue *Haydn, la Passion*, et une présentation dans l'établissement du compositeur et de ses œuvres.

Pour un travail sur les femmes dans les arts (créatrices et personnages)

Rusalka, From Dido & Aeneas, Le Fils et Aliénor Allah I Nur, un atelier création de costume, une rencontre avec le compositeur A. Voirpy, une visite thématique au musée national Adrien Dubouché ou au musée des Beaux-Arts.

Pour une approche du fait religieux par les œuvres d'art...

Ecce Homo et plus particulièrement, *Les sept dernières paroles du Christ en croix* de Haydn et de Dubois, *Le Fils*, une découverte dans l'établissement des œuvres, une rencontre avec une équipe artistique ...

Inscriptions 2020-2021

un formulaire par classe

A renvoyer à : Opéra de Limoges, Anne Thorez, Actions éducatives et culturelles, 48 rue Jean Jaurès, 87000 Limoges
ou **anne.thorez@operalimoges.fr**

Nom de l'établissement

Adresse

Code postal et ville

Téléphone.....

Nom et prénom du responsable du projet.....

Fonction.....

Courriel.....

Téléphone (portable de préférence).....

Règlement pris en charge :

- par l'établissement, l'association des parents d'élèves, le foyer des lycéens...
- par les familles directement

Les enseignants devront fournir la liste des élèves et des accompagnateurs (Nom et prénom) le jour de la représentation.

SPECTACLE (S) CHOISI (S) :

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2



Spectacle de repli (conseillé)

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

ACTION (S) CHOISIE (S) :

Titre de l'action

Date et heure

Titre de l'action

Date et heure

PROJET :

Merci de préciser votre projet pédagogique

.....
.....
.....
.....
.....

• • •

Niveau des élèves

Nombre d'élèves

Nombre d'accompagnateurs

Besoin d'un accueil spécifique pour personne(s) handicapée(s) :

Oui Non

Si oui, merci de préciser

.....
.....

