



**OPÉRA
LIMOGES**

OPÉRA · MUSIQUE · DANSE

JOSEPHINE BAKER PARIS MON AMOUR

MAGALI LÉGER / ENSEMBLE CONTRASTE

SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 – 20H / GRAND-THÉÂTRE

JOSEPHINE BAKER - PARIS MON AMOUR

Magali Léger, soprano

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette, violon, alto & direction artistique

Antoine Pierlot, violoncelle

Vincent Lê Quang, saxophone

Johan Farjot, piano, arrangements et direction musicale

Caroline Lemièrre, chorégraphies

Durée : 1h15 env. sans entracte

• **Le bar de l'Opéra de Limoges est ouvert** 30 minutes avant et après le spectacle et pendant l'entracte.

Il vous propose boissons fraîches, café, thé, bière, whisky, champagne, vins blanc et rouge...

Paiement par CB recommandé sans montant minimum.

Une restauration légère (planches) est également proposée en partenariat avec *La Mie Câline*.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

INOUBLIABLE JOSÉPHINE BAKER !



S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia - sans doute son plus beau tour de chant - l'Ensemble Contraste souhaite retrouver la complicité magique de

Joséphine Baker avec son public.

Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre Mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.

Considérée comme la première star noire, devenue égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des Parisiens pour le jazz et les musiques noires, Joséphine Baker a conquis le cœur des parisiens et des français en quelques années, de la Revue nègre de 1925 à J'ai deux amours en 1931...

L'Ensemble Contraste et Magali Léger veulent à leur manière faire revivre cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.

ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

Magali Léger, soprano

Magali est nommée en 2003 dans la catégorie « Révélation » des Victoires de la Musique Classique. Elle a notamment interprété Blondchen dans *L'enlèvement au sérail* de Mozart au Festival d'Aix-en-Provence et Léonore dans *L'Amant Jaloux* de Grétry à l'Opéra-Comique.

Magali Léger a chanté sous la direction de William Christie dans *Rameau, Maître à danser* - une mise en scène présentée depuis 2014 entre autres au Barbican Center de Londres - et de Michel Plasson dans *La Belle Hélène* d'Offenbach au Théâtre du Châtelet.

Elle a collaboré avec Michaël Levinas et chante en 2017 dans la création mondiale de son oratorio *La passion selon Marc, une passion après Auschwitz*. Elle a travaillé avec des metteurs en scène tels Laurent Pelly, Jérôme Deschamps, Stanislas Nordey...

Elle interprète Psyché dans *L'Amour et Psyché* de Mondonville à l'Opéra de Dijon en 2017 et 2019.

L'éclectisme est de rigueur pour Magali Léger : elle poursuit avec la musique baroque (Couperin, Rameau, Haendel), effectue une tournée en France de Mars-2037, une comédie musicale spatiale (!) mise en scène par Pierre Guillois, mais aussi un retour au romantisme par la création dédiée à la musique de chambre du XIX^e siècle...

Ensemble Contraste

Quand la musique savante rencontre la musique populaire, il en résulte un contraste, d'où le nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses.

Décomplexer la musique classique, mélanger les genres et provoquer la surprise lors de concerts inédits, voilà bien la nature profonde de cette formation musicale. De *Classic Tango* qui se joua dans le monde entier aux nouvelles créations *Joséphine Baker*, *Roméo & Juliette*, les productions de ce collectif sont saluées par la critique.

Sous la direction d'Arnaud Thorette et de Johan Farjot, l'Ensemble Contraste se produit dans les plus grands festivals et salles et est en résidence en région Hauts-de-France.

Contraste collabore avec des artistes tels Karine Deshayes, Rosemary Standley, Sandrine Piau, Albin de la Simone, Emily Loizeau...

Doté de son propre label discographique, Contraste a à son actif une vingtaine d'enregistrements dont deux contes musicaux illustrés : Georgia - Tous mes rêves chantent (2016, Gallimard Jeunesse), et Siam - au fil de l'eau (2020, Flammarion Jeunesse). Fin 2020 est paru Schubert in Love (Alpha Classics), avec la chanteuse Rosemary Standley. Cet album fait l'objet d'une importante tournée nationale et européenne jusqu'en 2023.

BIENTÔT À L'OPÉRA...

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

Danse | Casse-Noisette - COMPLET

Blanca Li

• Mar. 19/12/2023 • 20h [Grand-Théâtre]

Soirée électro | Disco Palace

• Jeu. 21/12/2023 • 21h30 [Grand-Théâtre]

Oratorio de Noël

La Chapelle Harmonique / Dir. Valentin tournet

• Sam. 23/12/2023 • 20h [Grand-Théâtre]

Oratorio de Noël

La Chapelle Harmonique / Dir. Valentin tournet

• Sam. 23/12/2023 • 20h [Grand-Théâtre]

Le midi c'est symphonie #3

Autour de Casse Noisette

• Mer. 03/01/2024 • 20h [MAD]

Casse Noisette

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine

Dir.: Philippe Forget

• Ven. 05/01/2024 • 20h [MAD]

• Sam. 06/01/2024 • 20h [MAD]

• Dim. 07/01/2024 • 17h [Sirque de Nexon / Le Vaisseau]

operalimoges.fr

 Grand-Théâtre : 05 55 45 95 95

 Maison des Arts et de la Danse : 05 55 45 94 70

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine