



OPÉRA
LIMOGES

OPÉRA · MUSIQUE · DANSE

CASSE NOISETTE

BLANCA [1]

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 - 20H / GRAND-THÉÂTRE



CASSE NOISETTE

Blanca Li, chorégraphie et mise en scène

Margalida Riera Roig, assistante à la chorégraphie

Tao Gutierrez, direction musicale et arrangements d'après la musique originale de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Enregistrement de *Casse-Noisette* par la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Musiques additionnelles offertes par Sony Music Publishing

Pascal Laajili assisté de **Solange Dinand** et **Claire Choffel**, lumières

Laurent Mercier assisté de **Anna Rinzo**, costumes

Charles Carcopino assisté de **Simon Frezel**, vidéo

Blanca Li, **Charles Carcopino**, décors et accessoires

Avec **Daniel Barros del Rio «Dany Boogz»**, **Daniel «Sifer» Delgado Hernández**, **Jhonder Gómez «Bboy Mini Joe»**, **Silvia González Recio**, **Graciél Stenio Lisboa Recio «Grazy»**, **Lidya Rioboo Ballester**, **Elihu Vazquez Espinosa**, **Asia Zonta**

Durée : 1h env.

Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes cités danse 2022.

Production déléguée Compagnie Blanca Li. Avec le soutien de Cités danse connexions et des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid.

Autour du spectacle

Atelier en famille « *Casse-Noisette et les lumières de Noël* »

Mer. 13/12/2023 à 15h / Sam. 16/12/2023 à 15h

De la danse à la musique

En miroir, concert symphonique de l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine, les 5 et 06/01/2024 *Suite et extraits de Casse-Noisette* à la MAD.



Le cadeau que nous réservent pour la fin de l'année la chorégraphe espagnole Blanca Li et ses huit danseurs virtuoses : Une éblouissante version hip-hop et moderne qui réinvente avec fantaisie et énergie le célèbre conte de Noël.

Casse-Noisette a 131 ans pile puisqu'il a été présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg. Le ballet de Tchaïkovski, comme tous les chefs-d'œuvre du maître russe a su se prêter à toutes sortes de métamorphoses.

Inspiré d'un conte d'Hoffmann, **Casse-Noisette** est l'histoire de la petite Clara qui, le soir de Noël, reçoit de son oncle un beau casse-noisette en forme de soldat. Pendant la nuit l'objet en bois prend vie et devient un prince qui entraîne Clara au Royaume des Délices.

À l'origine chorégraphié par Marius Petipa, ce ballet-féerie, sous la houlette de Blanca Li, prend la forme d'une fable urbaine contemporaine où les musiques se métissent, les danses s'actualisent et où le jouet d'autrefois est désormais un robot commandé via l'iPad. Le robot est incarné par un as du popping, cette articulation de micro-mouvements qui évoque la cinétique d'un corps mécanisé.

L'histoire ne raconte plus un dîner de Noël, mais un groupe de jeunes qui préparent le réveillon dans un appartement en dansant. C'est pourquoi Blanca Li n'utilise pas toute la musique de Tchaïkovski mais lui ajoute des morceaux soul, funk, salsa, rap et autres sons groovy et entraînants. Les tubes du compositeur russe sont préservés à savoir la Valse des fleurs ou la Danse chinoise, tout comme les moments clés du ballet initial comme la bataille des souris et des soldats de plomb.

Les transformations n'ôtent rien à l'excitation de Noël, bien au contraire. Blanca Li, en donnant à l'œuvre les sonorités et les couleurs d'aujourd'hui, l'enrichit de la plus réjouissante des manières.



BLANCA LI

Blanca Li est chorégraphe, réalisatrice, danseuse et comédienne.

Fin 1992, elle arrive à Paris. Dès l'année suivante, elle crée sa propre compagnie de danse contemporaine. 28 ans plus tard, toujours à la tête d'une des rares compagnies totalement indépendantes de la scène contemporaine française et internationale, Blanca Li reste aussi libre et inventive qu'à ses débuts. Elle est nommée directrice artistique de los Teatros del Canal à Madrid en 2019. Elle développe Le Bal de Paris, un spectacle vivant immersif en réalité virtuelle, qui remporte le prix de la meilleure expérience de réalité virtuelle de la Mostra de Venise en septembre 2021. On ne compte plus les artistes musicaux pour lesquels elle a réalisé des chorégraphies, les réalisateurs qui ont fait appel à son talent, les institutions qui ont accueilli ses installations, événements ou chorégraphies ou les noms de la mode et du luxe qui comptent sur elle pour leurs événements.

BIENTÔT À L'OPÉRA...

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

Soirée électro | Disco Palace

• Jeu. 21/12/2023 • 21h30 [Grand-Théâtre]

Oratorio de Noël

La Chapelle Harmonique / Dir. Valentin tournet

• Sam. 23/12/2023 • 20h [Grand-Théâtre]

Oratorio de Noël

La Chapelle Harmonique / Dir. Valentin tournet

• Sam. 23/12/2023 • 20h [Grand-Théâtre]

Le midi c'est symphonie #3

Autour de Casse Noisette

• Mer. 03/01/2024 • 20h [MAD]

Casse Noisette

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine

Dir.: Philippe Forget

• Ven. 05/01/2024 • 20h [MAD]

• Sam. 06/01/2024 • 20h [MAD]

• Dim. 07/01/2024 • 17h [Sirque de Nexon / Le Vaisseau]

operalimoges.fr

 Grand-Théâtre : 05 55 45 95 95

 Maison des Arts et de la Danse : 05 55 45 94 70

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine