



OPÉRA  
LIMOGES

OPÉRA - MUSIQUE - DANSE

# QUEEN BLOOD

DE OUSMANE SY

FAIR-E / CCM DE RENNES ET DE BRETAGNE

JEUDI 12 OCTOBRE 2023 - 20H / MAISON DES ARTS ET DE LA DANSE

# QUEEN BLOOD

---

de **Ousmane Sy**

**FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne**

Création : **All 4 House**

Chorégraphie : **Ousmane Sy**

Interprétation : **Allauné Blegbo, Linda Hayford, Megan Deprez, Odile Lacides, Stéphanie Paruta, Valentina Dragotta, Mariana Neto Britos Da Luz,**

Assistante chorégraphie : **Odile Lacides**

Lumière : **Xavier Lescat**

Son et arrangements : **Adrien Kanter**

Costumes : **Hasnaa Smini**

> *Durée* : 1h

## **Une création All 4 House**

*Production* : Garde Robe

*Production déléguée* : Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne

*Coproductions* : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle | Compagnie Accrorap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio Avec le soutien de la DRAC Ile de-France au titre de l'aide au projet 2017, l'ADAMI, Arcadi Ile-de-France, la Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel Féry - maison de la musique de Nanterre, CCN de Rennes et de Bretagne, la Ville de Lille - Maisons Folie - FLOW et la Spedidam.

**Cette œuvre a reçu le 3<sup>e</sup> prix et le prix de la technique du concours Danse élargie 2018 organisé par le Théâtre de la Ville – Paris et le Musée de la danse – Rennes, en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès.**

*Queen Blood invite plusieurs danseuses du groupe Paradox-Sal à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité. Construit à partir des parcours et expériences personnels de chacune d'elles, Queen Blood est un concentré intime et vibrant.*

# NOTE D'INTENTION

## OUSMANE SY, CHORÉGRAPHE DE QUEEN BLOOD

---

« Avec *Fighting Spirit*, première création avec les danseuses de Paradoxsal, j'ai développé une proposition mettant en valeur virtuosité technique, mélange des styles et figures féminines affirmées. Il était également important pour moi de montrer le travail de formation et de transmission que je mène avec ce groupe depuis 2012.

Acte 2 de ma recherche autour des gestuelles et des énergies féminines, je souhaite avec Queen Blood poursuivre ce travail autour du corps féminin et de la féminité. Féminité dans la danse, féminité dans le geste, féminité assumée ou subie... Il s'agit avant tout pour moi d'amener les interprètes à exprimer leur ressenti personnel sur une notion plurielle tout en s'appuyant sur leurs qualités techniques respectives.

Avec cette nouvelle création, je souhaite avant tout valoriser les ensembles et travailler autour de la notion de « corps de ballet » où la virtuosité du groupe permet de valoriser les actions individuelles. Toutes les parties d'ensemble seront ainsi basées sur un vocabulaire commun et sur les techniques propres à la house dance. Les parties soli et duo seront axées sur les gestuelles propres à chacune des danseuses (hip hop, dancehall, locking, popping, krump).

Toutes les matières seront au préalable expérimentées dans les battles et dans le cadre de concours chorégraphiques. Ainsi, les steps et les phrases chorégraphiques qui fonderont les bases des ensembles seront éprouvés, digérés, intégrés avant même de rentrer en répétition de manière à laisser place à la liberté du mouvement et à la maîtrise des images qui seront développées par la suite ».



**Ousmane Sy** dit Babson ou Baba est décédé en 2020 des suites d'une crise cardiaque. Âgé de 45 ans, le chorégraphe et danseur était l'une des figures majeures du hip-hop français.

Originaire du Mali, où il est une véritable star, Ousmane Sy est arrivé en France comme sans papiers. Son style artistique intégrait dans une technique hip hop des mouvements

inspirés des danses traditionnelles africaines.

Vainqueur de nombreux "battles" internationaux, il a remporté quatre fois la rencontre "Juste Debout".

En 2019 il devient co-directeur du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne tout en développant ses projets chorégraphiques, notamment au sein du collectif FAIR[E]. Sa dernière création "One shot" fera en 2021 l'ouverture du 29e "Suresnes cités danse", festival majeur de la danse contemporaine.

Au terme d'un premier mandat de 4 ans, le collectif FAIR-E a été reconduit à la direction du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne jusqu'en décembre 2025.

Outre les nouvelles créations, le collectif FAIR-E assure la diffusion du répertoire artistique d'Ousmane Sy.

# BIENTÔT À L'OPÉRA...

## RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

### Concert Symphonique | **La Parisienne et le militaire**

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine  
(ORSOLINA)

Dir. : Pavel Baleff / Programme : Delibes, Haydn, Offenbach

• Ven. 13/10/2023 - 20h [Grand-Théâtre]

### «Concertôt» | **Grégoire Jokic**

Piano

• Jeu. 26/10/2023 - 19h [Grand-Théâtre / Foyer]

### Danse • **llauna**

Collectif Bilaka

Création 2023 pour 4 danseurs et 2 musiciens.

• Ven. 03/11/2023 - 20h [MAD]

### Danse • **Miscellany of Khon**

Jitti Chompee

Création 2023 pour 3 danseurs du Théâtre National de Thaïlande,  
7 musiciens et 1 intervenant.

• Mar. 07/11/2023 - 20h [MAD]

### Opéra Bouffe | **La Vie Parisienne**

Jacques Offenbach

Dir. : Pavel Baleff / Mise en scène, décors, costumes : Christian Lacroix

• Jeu. 09/11/2023 - 20h [Grand-Théâtre]

• Sam. 11/11/2023 - 15h [Grand-Théâtre]

• Dim. 12/11/2023 - 20h [Grand-Théâtre]

#### L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scènes conventionnées d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique et Art et création chorégraphique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine et du conseil départemental de la Haute-Vienne.