



**OPÉRA  
LIMOGES**

OPÉRA - MUSIQUE - DANSE

**ILAUNA**

C<sup>IE</sup> BILAKA & ADAR

**VENDREDI 03 NOVEMBRE 2023 - 20H / MAISON DES ARTS ET DE LA DANSE**

## COLLECTIFS BILAKA & ADAR

Création 04 et 05 octobre 2023 au Théâtre Saragosse, Espaces Pluriels, Pau

Chorégraphie : **Bilaka Kolektiboa**

Mise en scène, scénographie : **Bilaka Kolektiboa**

Danse : **Zibel Damestoy, Arthur Barat, Ioritz Galarraga, Oihan Indart**

Musique : **Adar - Maider Martineau et Arnaud Bibonne**

Lumières : **Mikel Perez**

Costumes : **Xabier Mujika**

*Production Garage Résidence - station d'essence patrimoniale*

*Coproduction Centre Régional Musiques Traditionnelles en Limousin, CCN Malandain Ballet Biarritz, Agence culturelle Dordogne-Périgord, UPCP-Métive - Parthenay, Centres Culturels Municipaux de Limoges, Opéra de Limoges, CERC - Pau, Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse - Pau, Rocksane - SMAC Bergerac.*

*Avec le soutien de La Scène nationale du Sud-Aquitain // Le collectif Bilaka est conventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine*

*Production Garage Résidence - station d'essence patrimoniale Coproduction Centre Régional Musiques Traditionnelles en Limousin, CCN Malandain Ballet Biarritz, Agence culturelle Dordogne-Périgord, UPCP-Métive - Parthenay, Centres Culturels Municipaux de Limoges, Opéra de Limoges, CERC - Pau, Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse - Pau, Rocksane - SMAC Bergerac. Avec le soutien de La Scène nationale du Sud-Aquitain // Le collectif Bilaka est conventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine*

Durée : **50mn**

Public : tout public à partir de 8 ans

**Autour du spectacle** : échange à l'issue de la représentation en présence des artistes, de **Ricet Gallé** du Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin et de **Pauline Weidmann**, vocaliste et chorégraphe.

## NOTE D'INTENTION

---

*Ilauna* (« lune éphémère » en langue gasconne ou basque) est une invitation à reconsidérer la nature éphémère en toutes choses. En interrogeant la longue tradition des *gau beltza*, rite ancestral célébrant les morts au Pays Basque, iLaUNA a pour vocation d'inverser l'ordinaire, de questionner le permanent et d'accueillir l'assoupissement et le silence de la Terre.

Aux sons d'alboka, de cornes ou de percussions se mêlent les voix des six interprètes. Musique et danse font corps, les bourrées se fondent dans une transe carnavalesque, les genres se taisent, l'incantation s'ancre dans le sol, les corps se donnent à la terre et s'offrent à la nuit, au temps, à la contemplation.

# REPÈRES BIOGRAPHIQUES

---

## BILAKA KOLEKTIBOA

Bilaka est un collectif d'artistes qui œuvre à l'activation contemporaine des danses et des musiques traditionnelles du Pays Basque.

Son travail se développe autour de deux axes : la création de spectacles d'écritures nouvelles à partir du patrimoine immatériel basque, la création de rendez-vous populaires et de bals traditionnels générateurs de lien social et d'une pratique vivante de la culture basque.

Aujourd'hui implanté au studio Oldeak de Bayonne, le collectif d'artistes est en compagnonnage avec la Scène nationale du Sud-Aquitain, sélectionné pour ses dernières créations par les réseaux des théâtres d'Euskadi (SAREa) et de Navarre (RTN), Bilaka poursuit son développement et multiplie les représentations au Pays Basque et au-delà de ses frontières.

## ADAR

Issus du vivier de musiciens de danse du Sud-Ouest, c'est en 2018 que Maider Martineau et Arnaud Bibonne décident de monter un duo, comme une évidence après le Grand Bal de l'Europe de Gennetines.

Maider est spécialisée en musique basque, avec une pratique vivante (communauté, groupes de bal) et académique de ses instruments et de son chant. Le trikitixa, accordéon diatonique local, appris en parallèle avec le pandero, tambourin qui l'accompagne traditionnellement, est son premier domaine de prédilection. L'alboka, cornemuse basque sans poche, vient compléter son parcours et c'est sans doute cet instrument qui a réalisé le pont sonore décisif avec les cornemuses d'Arnaud. Enfin, elle s'ouvre à l'accordéon chromatique et aux percussions ibériques qu'elle intègre au duo.

Arnaud est chanteur et spécialiste de la cornemuse dans plusieurs groupes de bal et de concert, en particulier de la boha, cornemuse des Landes de Gascogne. Outre l'attirance vers le timbre de l'instrument, il développe une sensibilité à son histoire et à sa fonction, comme l'illustre son album Bohaussac où il joue un répertoire gascon sur des reconstitutions d'anciennes bohas au tempérament inégal. Il donne ainsi corps à sa curiosité ethnomusicologique, un état d'esprit qui se retrouve dans Adar.

Ayant des centres d'intérêt artistiques communs et des expériences musicales proches, Arnaud et Maider créent ensemble un nouveau répertoire que l'on peut entendre dans leur premier album Bohada (2021). Fidèles à leurs traditions d'origine, le Pays-Basque et la Gascogne, ils n'hésitent pas à élargir leurs horizons. Ainsi Maider apporte par exemple ses influences québécoises et Arnaud ses inspirations bulgares, sans oublier la poésie propre à leurs deux personnalités dans leur chant polyphonique.

# BIENTÔT À L'OPÉRA...

## RÉSERVEZ EN LIGNE SUR OPERALIMOGES.FR

### Danse • **Miscellany of Khon**

Jitti Chompee

Création 2023 pour 3 danseurs du Théâtre National de Thaïlande,  
7 musiciens et 1 intervenant.

• Mar. 07/11/2023 - 20h [MAD]

### Opéra Bouffe | **La Vie Parisienne**

Jacques Offenbach

Dir. : Pavel Baleff / Mise en scène, décors, costumes : Christian Lacroix

• Jeu. 09/11/2023 - 20h [Grand-Théâtre]

• Sam. 11/11/2023 - 15h [Grand-Théâtre]

• Dim. 12/11/2023 - 20h [Grand-Théâtre]

### Danse • **S'assurer de ses propres murmures**

Collectif Petit Travers

Création 2020 pour 1 jongleur et 1 batteur

• Sam. 18/11/2023 - 20h [MAD]

### Danse • **Cheb**

Cie Filipe Lourenço

Création 2023 pour 2 danseurs et 2 musiciens

• Mar. 28/11/2023 - 20h [MAD]

### Concert • **Philia Trio**

• Ven. 01/12/2023 - 20h [Grand-Théâtre]

[operalimoges.fr](http://operalimoges.fr)

 Grand-Théâtre : 05 55 45 95 95

 Maison des Arts et de la Danse : 05 55 45 94 70

L'Opéra de Limoges est un établissement public de la Ville de Limoges

Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création pour l'art lyrique par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine