



# LES DEUX AVEUGLES

BOUFFONNERIE MUSICALE DE JACQUES OFFENBACH

# MER. 4 OCTOBRE À AUREIL (RUE DES ÉCOLES) : 13H30 / 16H / 18H

# SAM. 7 OCTOBRE À ISLE (À PROXIMITÉ DU MARCHÉ) : 9H30 / 11H30

# DIM. 8 OCTOBRE À PANAZOL (ESPLANADE JACQUES CHIRAC) : 9H30 / 11H30

# SAM. 14 OCTOBRE À LIMOGES (RUE COLONEL ARNAUD BELTRAME - LA BASTIDE) : 9H30 / 11H30 / 14H

« Bouffonnerie musicale » en un acte composé par Jacques Offenbach, sur un livret de Jules Moinaux, créée le 5 juillet 1855 aux Bouffes-Parisiens des Champs-Élysées.

Christophe Gâteau, ténor [rôle de Giraffier]

Henri Pauliat, ténor [rôle de Patachon]

Elisabeth Brusselle, piano

🕒 env. 1h

**Chantenbus** est une scène itinérante aménagée dans un ancien bus du réseau de transport en commun de Limoges. Son agencement a été pensé de façon écoresponsable.

Dès cette saison, Chantenbus commence à parcourir les routes de l'agglomération de Limoges. Il propose des spectacles vocaux et instrumentaux et, dans un second temps, permettra de mener des ateliers de sensibilisation vocale.

Après la tournée Offenbach, Chantenbus proposera une tournée Brassens :

« J'ai rendez-vous avec vous », disait Georges Brassens.

Du 12 au 16 juin 2024, ces paroles seront effectives !

# À propos des Deux Aveugles

C'est en 1855 qu'Offenbach écrit *Les deux aveugles*, pièce qui mêle comédie et chant : c'est une « bouffonnerie musicale ». Ici, deux faux aveugles se disputent la place sur un pont pour y mendier. Ils déploient alors leurs meilleurs arguments pour attirer les passants à eux et obtenir quelques pièces. Satire des « pauvres nécessiteux » qui pullulent alors dans toute la capitale au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. On a pu craindre que le public soit choqué par le sujet, mais avec 300 représentations, le spectacle connut un succès certain !

Ce spectacle permet d'ouvrir la discussion autour du regard que nous portons sur les personnes qui vivent dans la rue. Quelle posture adoptons-nous face à elles ? Comment l'image de la mendicité nous est-elle renvoyée ici ? Comment les questions sociales et politiques peuvent-elles être au cœur des problématiques abordées dans les spectacles ?

# Jacques Offenbach

(1819 - 1880)

Violoncelliste virtuose français d'origine allemande, il devient l'un des plus célèbres compositeurs lyriques. À l'origine d'une œuvre prolifique, il laisse environ 100 œuvres lyriques (opéras, opérettes, opéra-bouffe) et 600 partitions orchestrales.

*La Vie parisienne*, l'une de ses œuvres phare sera jouée en novembre prochain à l'Opéra de Limoges.



## Bientôt à l'Opéra de Limoges...

### **CONCERT • Du ballet à la comédie musicale / Duo Jatekok**

Jeu. 05/10/2023 • 20h - Grand-Théâtre

### **CONCERT • Offenbach au salon / Harmonium français**

Sam. 07/10/2023 • 17h : Programme *Ce n'est qu'un rêve* - Grand-Théâtre

Sam. 07/10/2023 • 20h : Programme *L'heure exquise* - Grand-Théâtre

Dim. 08/10/2023 • 15h : Programme *Amours Divins* - Grand-Théâtre

### **DANSE • Queen Blood / Oumane Sy - Collectif FAIR.E / CCN de Rennes et de Bretagne**

Jeu. 12/10/2023 • 20h - Maison des Arts et de la Danse [MAD] (anciennement Centre Jean Moulin)

### **CONCERT SYMPHONIQUE • La parisienne et le militaire**

Ven. 13/10/2023 • 20h - Grand-Théâtre

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine

Dir. Pavel Baleff / Violoncelle : Edgar Moreau | Programme musical : Haydn / Offenbach / Delibes

[operalimoges.fr](http://operalimoges.fr) | 05 55 45 95 95

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE

