

En plus des temps de pratique hebdomadaire, deux projets artistiques sont proposés à l'ensemble des participants, sur la base du volontariat. La participation aux projets artistiques vous engage à une présence assidue aux séances spécifiques.

CASSE-NOISETTE

Un concert symphonique avec orchestre et chœur d'enfants, dans l'univers musical d'un classique de la danse : *Casse-noisette*. Le concert sera ponctué d'interventions dansées par les participants des parcours chorégraphiques.

Animé par Sergio Simón, chorégraphe et directeur des pratiques partagées de la scène danse.

- 1 Regroupement

Samedi 14 octobre 2023 : 14h-18h

- 2 Stages de travail spécifique pendant les vacances scolaires

[15h de stage vacances de Toussaint / 10h de stage vacances de Noël]

Mar. 24, mer. 25 et jeu. 26 octobre 2023 : 14h-19h

Mar. 2, mer. 3 janvier 2024 : 14h-19h

- Temps de répétition et 2 représentations sur scène pendant les vacances scolaires de Noël

Jeu. 4 janvier 2024 : 16h-18h30 + 20h

Répétition Générale avec orchestre

Ven. 5 et sam. 6 janvier 2024 : 20h Spectacle

LES GENS QUI DANSENT

(TITRE DU SPECTACLE À CONFIRMER)

Les Gens qui dansent collaborent avec la chorégraphe Marine Chesnais autour de son travail *Habiter le seuil* et sa notion de la danse bio-inspirée. Ce spectacle sera comme une prolongation de sa création.

- 2 Regroupements

Sam. 10 février 2024 : 14h-18h

Sam. 6 avril 2024 : 14h-18h

- Stage de travail spécifique pendant les vacances scolaires

[15h de stage vacances d'hiver / 15h de stage vacances de printemps]

Mar. 20, mer. 21, jeu. 22 février 2024 :

14h-19h

Mar. 23, mer. 24, jeu. 25 avril 2024 : 14h-19h

- Temps de répétition et 1 représentation sur scène

Ven. 3 mai 2024 : 19h-22h Répétition

Générale

Sam. 4 mai 2024 : 14h-17h raccord + 20h

Spectacle

CONTACTS

Sergio Simón

Direction de la médiation, de la transmission et des pratiques partagées à la population
05 55 45 94 78 / sergio.simon@operalimoges.fr

Maison des Arts et de la Danse/ Accueil du public

05 55 45 94 71 et 05 55 45 94 73

scene-conventionnee-danse@operalimoges.fr



LES GENS QUI DANSENT...

Parcours de pratique chorégraphique à la MAD

Le Centre culturel Jean Moulin devient **Maison des Arts et de la Danse.**



UN NOUVEAU FORMAT POUR LA PRATIQUE DE LA DANSE !

Les ateliers danse évoluent et sont désormais conçus comme des temps de pratique en lien avec la programmation des spectacles. Ainsi plusieurs temps de rencontres avec des chorégraphes sont prévus au cours de l'année. Certains pratiquants feront également partie de projets programmés sur la scène.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Fiche d'inscription sur operalimoges.fr ou aux billetteries de la MAD et du Grand-Théâtre.

Renouvellement d'adhésion à partir du 20/06/2023.

Pour les nouveaux adhérents à partir du 18/09/2023, en fonction des places disponibles.

Le formulaire peut être retourné signé et accompagné des documents demandés :

A l'accueil de la MAD ou du Grand-Théâtre

Par mail :

scene-conventionnee-danse@operalimoges.fr

Ou par courrier :

Maison des Arts et de la Danse
Esplanade Jean Moulin
76 rue des Sagnes
87 280 Limoges

OBJECTIFS

Rendre accessible l'univers de la danse dans sa pluralité et découvrir la démarche de création des chorégraphes avec les danseurs.

Pratique de la danse contemporaine, classique, urbaine, jazz et africaine avec des intervenants spécialisés.

Rencontres avec des chorégraphes programmés, qui invitent à la découverte de leurs esthétiques.

Participation à des représentations sur scène précédées de différents temps de répétitions.

TARIFS

Coût annuel de 90€ soit :

20€ pour l'Adhésion obligatoire à « Ma carte opéra », valable pendant 1 an (permet 20% de réduction sur tous les spectacles sur le Plein Tarif au Grand-Théâtre et à la MAD).

+ 70€ pour l'inscription à un parcours chorégraphique.

L'inscription est valable pour une seule discipline et sur un seul créneau horaire.

Après inscription via le formulaire, le règlement peut s'effectuer à l'issue de deux séances d'essai. Au-delà de ces deux séances d'essai le paiement de l'inscription est obligatoire pour accéder à l'activité.

PÉRIODE DE PRATIQUE

Du 2 octobre 2023 au 21 juin 2024.



● Danse classique

Laura Messina assume la totalité des créneaux de danse classique d'octobre 2023.
Elle remplace Caroline Kirkopoulus pour la danse classique enfants.

De 8 à 16 ans pour les nouveaux inscrits

Mardi 18h-19h30 Niveau avancé (14, 16 ans)

Mercredi 10h00-11h00 Initiation (5,7 ans)

Mercredi 11h00-12h30 Débutants (8,10 ans)

Mercredi 14h00-15h30 Moyens (11,13 ans)

Adultes / Laura Messina Ernaux

Mardi 19h30-21h (adultes niveau débutant ou intermédiaire)

Vendredi 17h30-19h (adultes niveau initié)

● Danse Hip hop

Enfants à partir de 8 ans pour les nouveaux inscrits / Mathieu Le Moine

Mardi 17h30-18h30 (5/7 ans) éveil

Mercredi 15h-16h30 (8/11 ans) débutant

Mercredi 16h30-17h30 (5/7 ans) éveil

Jeudi 17h30-19h (8/11 ans) confirmé

Enfants à partir de 8 ans, ados et adultes / Ken Thué

Lundi 19h-20h (12/15 ans) initié

Lundi 20h-21h (+15 ans) débutant

Mercredi 17h30-19h (8/12 ans) débutant

Mercredi 19h-20h30 (12/15 ans) débutant

Vendredi 19h-20h30 (+15 ans) initié

● Danse contemporaine

Enfants à partir de 8 ans, ados, adultes, tous niveaux / Laura Messina Ernaux

Mercredi 16h-17h30 (de 8 à 15 ans)

Vendredi 19h-20h30 (à partir de 16 ans et adultes)

● Modern' Jazz

Enfants à partir de 10 ans, ados et adultes, tous niveaux / Christelle Noumet Laly

Mercredi 17h30-19h (10/14 ans)

Mercredi 19h-20h30 (15 ans et +)

● New Style vs DJ Mix Fusion

(Hipe, popping, jooking, boogalo...)

Enfants à partir de 10 ans, ados et adultes / Christelle Noumet Laly

Jeudi 17h30-19h (10/14 ans)

Jeudi 19h-20h30 (15 ans et +)

● Découverte des danses africaines et afro-contemporaines

À partir de 13 ans et adultes / Nadège Ametogbe

Jeudi 19h00-20h30