
DOSSIER D'INSCRIPTION

Parcours de pratique chorégraphique

Saison 2023-2024

L'Opéra de Limoges met en œuvre plusieurs projets de parcours artistiques pour la population. Ce formulaire concerne les parcours de pratique chorégraphique à la **Maison des Arts et de la Danse (MAD)**.

Les parcours de pratique chorégraphique sont conçus comme des temps de pratique en lien avec la programmation des spectacles. Ainsi plusieurs temps de rencontres avec des chorégraphes sont prévus au cours de l'année. Certains pratiquants feront également partie de projets programmés sur la scène. L'objectif est bien de rendre accessible l'univers de la danse dans sa pluralité, et de découvrir la démarche de création des chorégraphes avec les danseurs.

Contacts

Sergio Simon : Direction de la médiation/ transmission
et des pratiques partagées à la population
05 55 45 94 78 / sergio.simon@operalimoges.fr

MAD
05 55 45 94 70 / scene-conventionnee-danse@operalimoges.fr

1. CONDITIONS D'ADHESION

1.1. TARIFS ET PAIEMENT

L'adhésion confère au bénéficiaire le droit de participer aux ateliers, ainsi qu'à l'ensemble des actions prévues par la plateforme des parcours de pratique chorégraphique de l'Opéra de Limoges.

Le coût annuel de l'inscription au parcours de pratique chorégraphique est de **90 euros** pour la saison soit :

- 20 € d'adhésion. La carte d'adhésion (carte opéra) ouvre droit à 20% de réduction sur le plein tarif sur l'ensemble des spectacles de la saison de l'Opéra de Limoges (pour les adultes ou les parents d'enfants, aussi bien à la MAD qu'au Grand-Théâtre) ;
- 70 € de frais d'inscription.

L'inscription est valable pour une seule discipline et sur un seul créneau horaire.

1.2. ABONNEMENT ET DUREE

L'adhérent peut s'inscrire aux parcours de pratique chorégraphique à la Maison des Arts et de la Danse ou au Grand Théâtre, en complétant le présent formulaire d'inscription.

L'inscription est valable pour la saison 2023/2024 soit du 2 octobre 2023 au 21 juin 2024 (pas de séances pendant les vacances scolaires).

Après inscription via le présent formulaire, le règlement peut s'effectuer à l'issue de deux séances d'essai. Au-delà de ces deux séances d'essai le paiement de l'inscription est obligatoire pour accéder à l'activité.

Le formulaire peut être retourné signé et accompagné des documents demandés :

- à l'accueil de la MAD ou du Grand-Théâtre
- par mail à l'adresse suivante scene-conventionnee-danse@operalimoges.fr ou
- par courrier à l'adresse suivante :

Opéra de Limoges
Maison des Arts et de la Danse
Esplanade Jean Moulin
76 rue des Sagnes
Beaubreuil
87 280 Limoges

1.3. RETRACTATION, RESILIATION ET EXCLUSION

En cas de non-respect des conditions d'adhésion ou du règlement intérieur, l'Opéra de Limoges peut mettre fin à la participation de l'adhérent aux parcours de pratique chorégraphique de manière unilatérale avec effet immédiat.

Pour toute infraction au droit pénal ou acte contrevenant gravement aux lois protégeant les droits des parties tierces (y compris en particulier le vol, une agression physique ou verbale, des menaces envers le personnel de l'opéra ou des autres personnels, discrimination, non-respect des règles d'hygiène et de sécurité, dégradation volontaire des installations de l'opéra) l'adhérent risque l'exclusion immédiate des parcours de pratique chorégraphique, sans préavis.

1.4. LIEUX DES ACTIVITES

Les parcours de pratique chorégraphique ont lieu habituellement à la **Maison des Arts et de la Danse (MAD)**. Néanmoins, certaines activités peuvent être organisées au Grand-Théâtre, ou dans d'autres lieux partenaires.

2. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

2.1. POUR LES ADULTES

Nom : Prénom :
Sexe :
Date et lieu de naissance :
Nationalité :
Profession :
Adresse : Code postal : Ville :
Téléphone :
Mail :

2.2. POUR LES MINEURS

Nom : Prénom :
Sexe :
Nationalité :
Établissement scolaire :
Date de naissance :

RESPONSABLE 1	RESPONSABLE 2
<input type="checkbox"/> Père / <input type="checkbox"/> Mère / <input type="checkbox"/> Autre : Nom : Prénom : Date et lieu de naissance : Profession : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Mail : <input type="checkbox"/> autorise par la présente mon enfant à participer au parcours de pratique chorégraphique	<input type="checkbox"/> Père / <input type="checkbox"/> Mère / <input type="checkbox"/> Autre : Nom : Prénom : Date et lieu de naissance : Profession : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Mail : <input type="checkbox"/> autorise par la présente mon enfant à participer au parcours de pratique chorégraphique

Les enfants de moins de 12 ans doivent être pris en charge par une personne responsable.

Concernant les enfants de plus de 12 ans, autorisation possible à quitter seul l'établissement : oui / non

Personnes autorisées à récupérer mon enfant à la fin de l'activité (sur présentation de la carte d'identité) :

PERSONNE 1	PERSONNE 2
Nom : Prénom : Téléphone : Qualité :	Nom : Prénom : Téléphone : Qualité :

Garde alternée/exclusive (nom et prénom) :

Informations complémentaires (traitement médical, allergies, situation familiale, etc.) :

3. CHOIX DU PARCOURS

L'inscription est valable pour une seule discipline et sur un seul créneau horaire.

Danse classique

De 8 à 16 ans pour les nouveaux inscrits :
Laura Messina Ernaux

- Mardi 18h-19h30 (14/16 ans) niveau avancé
- Mercredi 10h-11h (5/7 ans) initiation
- Mercredi 11h-12h30 (8/10 ans) débutants
- Mercredi 14h-15h30 (11/13 ans) moyens

Adultes : Laura Messina Ernaux

- Mardi 19h30-21h00 (adultes débutants-intermédiaire)
- Vendredi 17h30-19h (adultes initiés)

Danse Hip hop

À partir de 8 ans pour les nouveaux inscrits : Mathieu Le Moine

- Mardi 17h30-18h30 (5/7 ans) éveil
- Mercredi 15h-16h30 (8/11 ans) débutants
- Mercredi 16h30-17h30 (5/7 ans) éveil
- Jeudi 17h30-19h (8/11 ans) confirmé

À partir de 8 ans et adultes : Ken Thué

- Lundi 19h-20h (12/15 ans) initiés
- Lundi 20h-21h (+ 15 ans) débutants
- Mercredi 17h30-19h (8/12 ans) débutants
- Mercredi 19h-20h30 (12/15 ans) débutants
- Vendredi 19h-20h30 (+15 ans) initiés

Danse contemporaine

À partir de 8 ans et adultes / tous les niveaux : Laura Messina Ernaux

- Mercredi 16h-17h30 (de 8 à 15 ans)
- Vendredi 19h-20h30 (à partir de 16 ans et adultes)

New Style vs DJ Mix Fusion

(Hipe, popping, jooking, boogalo...)
À partir de 10 ans et adultes/ tous les niveaux : Christelle Noumet Laly

- Jeudi 17h30-19h (10/14 ans)
- Jeudi 19h-20h30 (à partir de 15 ans et adultes)

Modern'Jazz

À partir de 10 ans et adultes / tous les niveaux : Christelle Noumet Laly

- Mercredi 17h30-19h (10/14 ans)
- Mercredi 19h-20h30 (à partir de 15 ans et adultes)

Découverte des danses africaines et afro-contemporaine (percussions en direct)

À partir de 13 ans et adultes/ tous les niveaux : Nadège Ametogbe

- Jeudi 19h00-20h30h

4. AUTORISATION DE FIXATION, REPRODUCTION ET DIFFUSION D'IMAGES

Les participants des parcours de pratique chorégraphique pourront participer gracieusement à la réalisation de reportages audiovisuels ou photographiques relatifs à l'ensemble de ces activités.

L'Opéra de Limoges est autorisé à fixer, reproduire, diffuser et exploiter l'image des participants, en tout ou partie, en nombre illimité, à titre gracieux, en tous formats, en couleur et/ou en noir et blanc, sur tous supports connus actuels ou à venir pour la promotion de l'opéra et par tous moyens actuels ou à venir (journal de saison, programmes de salle, documents de présentation du projet, affiches, flyers, insertions presse...), notamment sur tous services en ligne, tous services audiovisuels et sur tous réseaux (site internet et page Facebook de l'Opéra, Instagram, Twitter...) y compris les chaînes de télévision locales pour une diffusion en direct, en différé ou en VOD, pour toute diffusion à la demande, à l'acte ou par abonnement, par tous procédés techniques.

En conséquence, les participants garantissent l'Opéra de Limoges contre tout recours et/ou action que pourraient former les personnes physiques ou morales qui estimeraient avoir des droits quelconques à faire valoir sur l'utilisation de l'image des participants, qui seraient susceptibles de s'opposer à sa diffusion.

Il est entendu qu'aucun usage commercial ne sera fait de l'image des participants par l'Opéra de Limoges qui s'interdit toute utilisation pouvant porter atteinte à ma dignité.

L'instant du déclenchement et le cadrage restent sous la responsabilité de l'Opéra de Limoges. Les participants reconnaissent n'être titulaire d'aucun droit d'auteur sur les images enregistrées ou photographiées dans le cadre de la présente autorisation.

5. DONNEES PERSONNELLES

Les informations à caractère personnel collectées lors de votre inscription seront traitées par l'Opéra de Limoges sur le fondement légal des articles 6-1-b (exécution d'un contrat) et 6-1-a (consentement) du Règlement européen sur la protection des données, afin d'assurer la gestion des inscriptions, l'attribution éventuelle d'un tarif réduit, la gestion des activités, l'envoi d'informations vous intéressant et l'autorisation de prise de vue concernant les enfants. Elles sont réservées à l'usage de l'Opéra de Limoges et ne sont pas communiquées, à l'exception des données transmises à la Trésorerie municipale en cas de défaut de paiement. Elles ne sont pas conservées au-delà de l'échéance de l'inscription ou du règlement d'un contentieux éventuel et de l'année suivant la fréquentation pour les photos de votre enfant. La production d'un justificatif de domicile et de quotient familial est facultative mais conditionne l'application de réductions tarifaires.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant et demander leur rectification si vous estimez qu'elles sont inexactes ou incomplètes. Vous pouvez à tout moment demander la suppression des données périmées ou dont le traitement serait illicite. Vous pouvez à tout moment retirer votre consentement relatif à l'utilisation de vos coordonnées pour l'envoi d'informations et l'utilisation des images de votre enfant.

Pour exercer ces droits vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données (dpo@limoges.fr) ou utiliser un formulaire à votre disposition sur le site Internet de la Ville (rubrique "protection des données"). Si vous estimez, après l'avoir contacté, que vos droits Informatique et Libertés ne sont pas respectés vous pouvez adresser une réclamation à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés par voie postale (CNIL 3, Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07) ou en ligne (www.cnil.fr/fr/plaintes).

6. PIECE A JOINDRE AU DOSSIER

Pour tous les participants : certificat médical pour la pratique de la danse

7. AUTORISATIONS ET SIGNATURES

ADULTES

> déclare avoir pris connaissance des conditions

> Accepte que mes coordonnées soient utilisées par l'Opéra de Limoges afin de :

- m'informer sur le parcours que je pratique
- m'adresser des informations sur les activités de l'opéra

Fait à Limoges le :

Signature

MINEURS

RESPONSABLE 1

> déclare avoir pris connaissance des conditions

> Autorise mon enfant à participer au parcours chorégraphique choisi

> Accepte que mes coordonnées soient utilisées par l'Opéra de Limoges afin de :

- m'informer sur le parcours que mon enfant pratique
- m'adresser des informations sur les activités de l'opéra

Fait à Limoges le :

Signature

RESPONSABLE 2

> Accepte que mes coordonnées soient utilisées par l'Opéra de Limoges afin de :

- m'informer sur le parcours que mon enfant pratique
- m'adresser des informations sur les activités de l'opéra

Fait à Limoges le :

Signature