

DESCRIPTION DE L'ETABLISSEMENT

L'Opéra de Limoges, établissement public de la Ville de Limoges, constitue un pôle innovant de création, de production et de diffusion de projets lyriques, chorégraphiques et musicaux. Conventionné Théâtre Lyrique d'Intérêt National, il déploie ses activités au Grand-Théâtre et à la Maison des Arts et de la Danse - Jean Moulin. Il a pour vocation de proposer un nouveau rapport entre les œuvres, les artistes et la population. Il dispose d'ateliers de décors et de costumes, d'un orchestre de 40 musiciens et d'un chœur de 28 artistes. Il organise 150 manifestations par an à Limoges et en tournée pour 80 000 spectateurs. Son budget annuel de fonctionnement est de 8 millions d'euros. Il emploie environ 120 ETP par an.

DESCRIPTION DU POSTE

Au sein de la direction technique et sous contrôle du chef machiniste et de son adjoint, le(la) machiniste-cintrier(e) assure la mise en œuvre et la manipulation des différents éléments nécessaires au bon déroulement des activités de l'opéra. Il(elle) participera à divers travaux de manutention et de maintenance et il(elle) pourra être amené(e) ponctuellement à assurer des montages à l'extérieur pour les spectacles en tournée et à renforcer l'équipe de la Maison des Arts et de la Danse.

MISSIONS DU POSTE

Ses missions seront les suivantes :

- Assurer le fonctionnement des cintres (porteuses contrebalancées et moteurs) permettant le levage de tous les éléments nécessaires aux spectacles (décors, son, lumières, vidéo, accessoires, costumes) d'une façon rigoureuse et dans le respect des normes de sécurité ;
- Déchargement, montage, manipulation pendant les répétitions et représentations, démontage et rechargement des éléments de décors des productions et des spectacles accueillis ;
- Petits travaux de fabrications, réparations et retouches ;
- Divers travaux de chariotage et de maintenance liés à l'activité du théâtre ;
- Montage, exploitation et démontage des dispositifs nécessaires aux manifestations au foyer du public ou tout autre lieu investi par l'Opéra de Limoges ;
- Entretien du matériel, rangement et stockage des fournitures et matériels scéniques.

PROFIL

- Expérience à un poste similaire dans le domaine du spectacle ;
- Maîtrise des techniques d'accroche et levage ;
- Maîtrise des techniques de la machinerie contrebalancée ;
- Maîtrise de la compréhension des plans ;
- Capacité à s'intégrer dans une équipe et à partager des projets artistiques ;
- Capacité à porter des charges lourdes et au travail en hauteur ;
- Prudence et respect des consignes ;
- Grande disponibilité.

CONDITIONS DU POSTE

- Formations préconisées : CACES R486, habilitation électrique, formation accroche et levage, formation conduite machineries contrebalancées, formation gestes et postures ;
- Permis B souhaitable ;
- Prise de poste le 1er décembre 2026 ;
- Si contractuel, CDD de 3 ans renouvelable à l'issue ;
- Rémunération brute mensuelle : statutaire pour les titulaires et 2 250 € brut/mois pour les contractuels.

Pour tous renseignements, merci de contacter Gabriel Desprat, directeur technique, à l'adresse mail suivante : gabriel.desprat@operalimoges.fr ou par téléphone au 05.55.45.95.47

Merci d'adresser candidature et CV par courrier à l'adresse : Opéra de Limoges, 48 rue Jean Jaurès, 87000 Limoges ou par courriel à l'adresse : francoise.trapinaud@operalimoges.fr