

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

du conseil d'administration de la régie personnalisée de l'Opéra de Limoges

Séance du 26 mai 2026

> Présents

- Ville de Limoges : M. Philippe PAULIAT-DEFAYE, Vice-Président ; M. Vincent JALBY ; Mme Bouchra DAHMANI ; Mme Claire CALAND ; M. Gilbert BERNARD
- Région Nouvelle-Aquitaine : M. Thibault BERGERON
- DRAC Nouvelle-Aquitaine : Mme Marianne VALKENBURG

> Absents excusés : M. Guillaume GUERIN, Président

> Assistent à la séance

- Région Nouvelle-Aquitaine : Mme Marion CIBER
- Ville de Limoges : Mme Lydie KUHNER
- Opéra de Limoges : M. Alain MERCIER, Directeur général ; M. Nicolas FAYE, Directeur général adjoint ; Mme Françoise TRAPINAUD Directrice administrative

M. Philippe PAULIAT-DEFAYE préside la séance

DELIBERATION N°2026.21

Partenariat avec le festival 1001 Notes pour son édition 2026

Le festival 1001 notes contribue depuis plus de 20 ans à populariser la musique de patrimoine et de création dans un cadre évènementiel estival. Il s'attache à hybrider le répertoire avec la diversité des esthétiques musicales pour conquérir un public large et diversifié. Il organise également une académie d'orchestre qui mêle des jeunes artistes en voie de professionnalisation et des amateurs éclairés encadrés par des musiciens professionnels.

Dans le cadre de son conventionnement de théâtre lyrique d'intérêt national, l'opéra de Limoges a pour mission le soutien aux acteurs du spectacle vivant de son territoire.

Pour cette édition 2026, l'opéra de Limoges accueillera les répétitions de l'académie d'orchestre au Grand-Théâtre sur le grand plateau et dans ses différents studios du 10 au 14 juillet 2026 inclus et du 17 au 18 juillet 2026 inclus suivant un planning détaillé qui sera convenu entre les directions du festival et de l'Opéra.

Il mettra à disposition son régisseur principal des formations musicales pour la supervision des installations des dispositifs musicaux sur le plateau du Grand-Théâtre ainsi que sur le site du Festival à la Patinoire de Limoges.

Il fournira le mobilier d'orchestre pour toute la durée du festival sur le site de la Patinoire (soit du 15 au 20 juillet), ainsi que sur le plateau du Grand-Théâtre. Il fournira le matériel musical (percussions) pour les concerts de l'académie d'orchestre.

Ces mises à disposition de locaux et matériels seront consenties à titre gracieux. Elles feront l'objet d'une convention.

Enfin le festival accueillera le 16 juillet 2026 à 21h, pour la première fois au sein de sa programmation à la Patinoire, l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine sous la direction de Chloé Meyzie dans le programme « Origines Symphonic » avec le quartet de Sébastien Farge. Cette programmation fera l'objet d'un contrat de cession distinct.

Je vous propose d'autoriser le Président de la régie personnalisée de l'Opéra de Limoges, ou à défaut le Vice-Président et le Directeur général, à signer la convention de partenariat à intervenir entre le Festival 1001 Notes et l'Opéra de Limoges et ces éventuels avenants et à signer tous documents nécessaires à la réalisation de l'opération.

ADOpte A L'UNANIMITE

