

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

du conseil d'administration de la régie personnalisée de l'Opéra de Limoges

Séance du 15 octobre 2025

> Présents

- Ville de Limoges : M. Philippe PAULIAT-DEFAYE, Vice-Président ; M. Vincent JALBY ; Mme Nadine RIVET
- Région Nouvelle-Aquitaine : M. Thibault BERGERON
- DRAC Nouvelle-Aquitaine : Mme Marianne VALKENBURG

> Absents excusés

- Ville de Limoges : M. Émile Roger LOMBERTIE, Président ; M. Michel CUBERTAFOND ; M. Thierry MIGUEL

> Assistant à la séance

- Ville de Limoges : Mme Lydia MOUSNIER
- Opéra de Limoges : M. Alain MERCIER, Directeur général ; M. Nicolas FAYE, Directeur général adjoint ; Mme Françoise TRAPINAUD Directrice administrative

M. Philippe PAULIAT-DEFAYE préside la séance

DELIBERATION N°2025.40

Tableau des effectifs

- Suppression du poste d'assistant à la direction musicale

La délibération n°2018-17 en date du 22 mai 2018 a créé le poste d'assistant à la direction musicale (poste classé hors filière). Ce poste toujours vacant n'a jamais été occupé. Aucun recrutement ne pouvant être envisagé compte-tenu de la situation budgétaire actuelle, ce poste doit être supprimé.

- Vacance d'un poste de rédacteur principal de 1^{ère} classe

La délibération n°2024-39 en date du 17 octobre 2024 a créé le poste de chargé(e) de la médiation, de la transmission et des pratiques partagées avec la population. Ce poste occupé par un contractuel sur le grade de rédacteur principal de 1^{ère} classe est laissé vacant suite au non renouvellement du contrat de Madame Ekaterina Karapatsiou.

- Création d'un poste à temps complet de directeur(rice) délégué(e) du projet associatif avec la population et directeur(rice) de la plateforme Operakids

Afin de construire une nouvelle relation associative en résonnance avec la population et l'Opéra, dans une dynamique de droits culturels, il y a lieu de créer un poste de directeur(rice) délégué(e) du projet associatif avec la population et de le coupler à la direction de la plateforme Operakids. Ce poste est classé hors filière, il est occupé par un contractuel.

Madame Eve Christophe, actuellement responsable artistique et pédagogique de la plateforme Operakids, occupera le poste à compter du 1^{er} septembre 2025, sur la base de l'indice brut 757.

En conséquence, le poste de déléguée artistique et pédagogique est supprimé.

- Création d'un poste à temps complet de directeur technique adjoint

Afin de mieux prendre en compte la charge de travail de la direction technique, il y a lieu de créer un poste de directeur technique adjoint. Ce poste remplacera le poste de régisseur technique principal actuellement au tableau des effectifs, mais restera rattaché au grade d'ingénieur principal. Ce poste peut être occupé par un contractuel.

Monsieur Silvère Bartoux, actuellement régisseur technique principal occupera ce poste à compter du 1^{er} septembre 2025 sur la base de l'indice brut 791 en référence au grade d'ingénieur principal.

En conséquence, le poste de régisseur général technique est supprimé.

- Création d'un poste à temps non complet (70 %) de coordinateur(trice) des parcours danse

Suite au non renouvellement du contrat de la chargée de la médiation, de la transmission et des pratiques partagées avec la population et dans le souci de réorganisation du service des projets associatifs avec la population, il y a lieu de créer un poste de coordinateur(trice) des parcours danse à temps non complet (70 %).

Ce poste est classé hors filière et sera occupé par Madame Eléonor Lemaire à compter du 1^{er} novembre 2025, sur la base de l'indice brut 611.

- Modification du temps de travail du poste de barman/barmaid

La valorisation de l'espace bar et restauration au Grand-Théâtre, ainsi qu'à la Maison des Arts et de la Danse fait partie d'un enjeu central pour le développement des activités de l'Opéra, aussi il y a lieu de modifier le temps de travail du poste de barman/barmaid.

Ce poste ouvert au tableau des effectifs sur le grade d'adjoint technique principal de 1^{ère} classe à temps non complet (50 %) pourra évoluer vers un temps de travail à 70 % à compter du 1^{er} janvier 2026. Ce poste peut être occupé par un contractuel.

Ainsi, Madame Aurélia Destampes, actuellement sur le poste verra son temps de travail augmenté de 20 %, sur la base de l'indice brut 558 en référence au grade d'adjoint technique principal de 1^{ère} classe.

- Évolution du poste de régisseur général (temps complet)

À compter du 1^{er} janvier 2026, l'intégration des missions de topeur dans le poste de régisseur général nécessite une revalorisation du poste de la catégorie B vers la catégorie A.

En conséquence, la rémunération de ce poste, occupé actuellement par Mme Louise Le Devehat, ne doit plus être calculée en référence au grade de technicien principal de première classe mais à celui d'ingénieurs selon l'indice brut 646.

Je vous propose d'approuver les modifications proposées au tableau des effectifs de l'Opéra.

ADOpte A L'UNANIMITE

