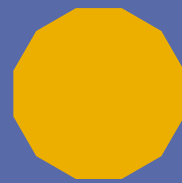


SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE



**OPÉRA
LIMOGES**

RELIER LES GENRES
RELIER LES GENS

22 23

PUBLICS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES,
STRUCTURES D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

L'Opéra, c'est pour moi

► Contact

Anne Thorez : 05 55 45 95 11 / anne.thorez@operalimoges.fr

Découvrir un univers artistique et culturel permet de se forger un esprit curieux et critique, de partager des valeurs communes tout en gardant son identité et en acceptant les autres dans leurs richesses, leurs diversités et leurs différences.

Imaginons et construisons ensemble des instants de partage !

● Un support pédagogique privilégié

Une programmation adaptée selon les niveaux pour illustrer un cours, entrer en résonance avec l'histoire des arts ou plus simplement pour assouvir une curiosité...

● Des visites

Abordez l'histoire du théâtre, découvrez la salle, les coulisses où travaillent les artistes et les techniciens grâce à des visites de l'Opéra.

● Des répétitions

Moment d'observation privilégiée de l'une des nombreuses étapes du processus de création ou plus simplement pour la découverte d'un orchestre, assistez aux répétitions de certains spectacles et concerts.

● Des ateliers créatifs

Que cela soit la découverte des costumes (création du croquis d'un costume), la découverte de la scénographie (création d'un élément d'une maquette d'un décor ou d'un décor ou encore la découverte de la conception graphique (création d'un visuel, d'une affiche) nous vous proposons tout un panel d'ateliers créatifs in situ dans les établissements.

● Des présentations

Du lieu au genre en passant par les métiers ou une œuvre, nous proposons dans votre établissement différentes présentations. Par exemple, la présentation de l'Opéra de Limoges : un bâtiment, un lieu de spectacle vivant ; la présentation de l'opéra : un genre artistique ; présentation d'un orchestre symphonique ; présentation du rôle d'un chef d'orchestre ; présentation d'une œuvre de la programmation...

● Des rencontres

Rencontrez les équipes pour appréhender au mieux les spectacles et interroger directement les créateurs et artisans d'une production. Des rencontres avec les équipes de l'Opéra sont également possibles.

● Des parcours thématiques

Une offre sur-mesure ! Avec en fil d'Ariane un ou plusieurs spectacles, des parcours thématiques cohérents peuvent se construire avec vous parmi nos différentes propositions de médiation.

● Des dossiers d'accompagnement

Facilitez votre venue, que vous soyez élèves ou enseignants. Des dossiers complets sur les œuvres et leur proposition artistique sont à votre disposition en ligne sur operalimoges.fr.



● Une politique tarifaire accessible

Abonnement Une classe à l'Opéra

- 10€ pour 2 spectacles minimum au choix, à souscrire pour une classe ou un groupe d'élèves.
- 5€ pour toute place supplémentaire avec la classe ou individuellement.

Venir une fois : 10 €

Place « accompagnateur » : une place gratuite pour 10 élèves.

Réservations

Les demandes sont traitées selon le projet pédagogique de l'enseignant(e) et par ordre chronologique d'arrivée.

Un e-mail de confirmation valide votre réservation. Si toutefois, nous ne pouvons pas prendre en compte vos demandes, vous serez prévenu(e)s dans les meilleurs délais.

Règlements acceptés

Chèque à l'ordre du Régisseur de recettes de l'Opéra de Limoges, virement, CB, espèces.

Le règlement doit être parvenu au plus tard cinq jours avant la date de la représentation.

Pour les réservations avec un bon de commande, le règlement doit être parvenu au plus tard quinze jours après la date de la représentation.

Nouveauté ! Le Pass Culture s'invite à l'Opéra !

Après réception du règlement ou du bon de commande, nous libellons la facture et éditons les billets. Ceux-ci vous seront remis le jour de la représentation.

Les places achetées ne sont pas remboursées.

Accueil et placement

Nous vous remercions d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation.

Le placement en séance scolaire s'effectue par niveau de classe. Nous vous remercions de respecter les places qui vous seront attribuées par le personnel d'accueil.

En représentation tout public, le placement est principalement numéroté.



INSULA	CONCERT	Mar. 27/09/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
SOIRÉE HAÏTI MON AMOUR (FREDA / C. DAUDET...)	FRANCO.	Jeu. 29/09/2022 - 18h30	A partir du cycle 4	
AFTER ÉLECTRO / HAÏTI MON AMOUR - GARDY GIRAULT	ÉLECTRO	Jeu. 29/09/2022 - 23h	A partir du cycle 4	
SCULPTURE IN WOOD • QUATUOR ARDÉO, V. SERAFIMOVA	CONCERT	Mar. 04/10/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
CONCERTÔT / CHILD(REN)'S CORNER	CONCERT	Ven. 14/10/2022 - 10h / 14h30 [SCO]	A partir du cycle 2	
LA CRÉATION DU MONDE • P. BALEFF	SYMPHONIQUE	Ven. 14/10/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
CONCERTÔT / CHILD(REN)'S CORNER	CONCERT	Sam. 15/10/2022 - 17h	A partir du cycle 2	
CONCERTÔT / MELAINE DALIBERT	CONCERT	Jeu. 20/10/2022 - 18h30	A partir du cycle 4	
CONCERTÔT / GUERRIÈRES	THÉÂTRE MUSICAL	Sam. 05/11/2022 - 17h	A partir du cycle 4	
LA PRINCESSE JAUNE ET AUTRES FANTASMES	OPÉRA	Dim. 06/11/2022 - 15h	A partir du cycle 4	 
LA PRINCESSE JAUNE ET AUTRES FANTASMES	OPÉRA	Mar. 08/11/2022 - 20h	A partir du cycle 4	
MYTHOLOGIES • A. PRELJOCAJ, BALLET DE L'ONB, T. BANGALTER	DANSE	Sam. 12/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
MYTHOLOGIES • A. PRELJOCAJ, BALLET DE L'ONB, T. BANGALTER	DANSE	Dim. 13/11/2022 - 15h	A partir du cycle 3	
HOMMAGE A ARETHA FRANKLIN	JAZZ	Jeu. 17/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
TONI GREEN	JAZZ	Ven. 18/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
RON CARTER'S "FOURSIGHT"	JAZZ	Sam. 19/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
IVAN « MELON » LEWIS & THE CUBAN SWING EXPRESS	JAZZ	Dim. 20/11/2022 - 17h	A partir du cycle 3	
ÉDOUARD FERLET - PIANOÏD	JAZZ	Mer. 23/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
BIRELI LAGRENE TRIO	JAZZ	Jeu. 24/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
EL COMITÉ	JAZZ	Ven. 25/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
ORCHESTRE DE JAZZ DU CONSERVATOIRE DE LIMOGES	JAZZ	Sam. 26/11/2022 - 14H	A partir du cycle 3	
THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC	JAZZ	Sam. 26/11/2022 - 20h	A partir du cycle 3	
FRED WESLEY & THE NEW JB'S	JAZZ	Dim. 27/11/2022 - 17h	A partir du cycle 3	
CONCERTÔT / MAXENCE CYRIN	CONCERT	Ven. 02/12/2022 - 18h30	A partir du cycle 4	
LILY PASSION	THÉÂTRE MUSICAL	Ven. 02/12/2022 - 20h	A partir du cycle 4	
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	CONCERT	Ven. 09/12/2022 - 14h30 [SCO]	A partir du cycle 2	
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	CONCERT	Ven. 09/12/2022 - 20h	A partir du cycle 2	
MESSA A QUATTRO VOCI	CONCERT	Ven. 23/12/2022 - 20h	A partir du cycle 4	
FIESTA LATINA • P. CONTET / ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES	CONCERT	Ven. 06/01/2023 - 20h [JEAN MOULIN]	A partir du cycle 3	
FIESTA LATINA • P. CONTET / ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES	CONCERT	Sam. 07/01/2023 - 20h [SIRQUE NEXON]	A partir du cycle 3	
PSYCHÉ • A. BRÉ - I. MARGAIN	CONCERT	Dim. 08/01/2023 - 15h	A partir du cycle 4	
CONCERTÔT / LE FRUIT DU SILENCE • MARA DOBRESKO	CONCERT	Sam. 28/01/2023 - 17h	A partir du cycle 4	
LA DAME BLANCHE	OPÉRA	Dim. 29/01/2023 - 15h	A partir du cycle 4	 
LA DAME BLANCHE	OPÉRA	Mar. 31/01/2023 - 20h	A partir du cycle 4	

PIXEL • COMPAGNIE KÄFIG	DANSE	Sam. 04/02/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
AFTER ÉLECTRO / DAMON JEE	ÉLECTRO	Sam. 04/02/2023 - 21h30	A partir du cycle 4	
CLASSIQUE ET ROMANTIQUE • P. BALEFF / J. FOURNEL	SYMPHONIQUE	Ven. 10/02/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
SIMON GHRAICHY / CYRILLE DUBOIS	CONCERT	Dim. 26/02/2023 - 15h	A partir du cycle 4	
CONCERTÔT / MISCHA BLANOS	CONCERT	Mer. 08/03/2023 - 18h30	A partir du cycle 4	
FAUST	OPÉRA	Mer. 15/03/2023 - 20h	A partir du cycle 4	
FAUST	OPÉRA	Ven. 17/03/2023 - 20h	A partir du cycle 4	
FAUST	OPÉRA	Dim. 19/03/2023 - 15h	A partir du cycle 4	
LA SONNAMBULA	OPÉRA	Ven. 07/04/2023 - 20h	A partir du cycle 4	
LA SONNAMBULA	OPÉRA	Dim. 09/04/2023 - 15h	A partir du cycle 4	
BEETHOVEN ET LES RUSES D'AMOUR • P. BALEFF / L. PETROVA	SYMPHONIQUE	Dim. 16/04/2023 - 15h	A partir du cycle 3	
CONCERTÔT / DON QUICHOTTE, J'ÉTOILERAI LE VENT QUI PASSE	OPÉRA	Sam. 22/04/2023 - 17h	A partir du cycle 3	
CINDERELLA • W. LATCHOUMIA	CONCERT	Mar. 25/04/2023 - 20h	A partir du cycle 4	
CENDRILLON	OPÉRA	Ven. 12/05/2023 - 20h	A partir du cycle 4	
AFTER ÉLECTRO	ÉLECTRO	Ven. 12/05/2023 - 23h	A partir du cycle 4	
CENDRILLON	OPÉRA	Dim. 14/05/2023 - 15h	A partir du cycle 3	
CENDRILLON	OPÉRA	Mar. 16/05/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
CONCERTÔT / CHAMBERLAIN	CONCERT	Ven. 26/05/2023 - 18h30	A partir du cycle 4	
PASTORALE • R. BRIGNOLI	SYMPHONIQUE	Ven. 26/05/2023 - 20h	A partir du cycle 4	
L'OISEAU DE FEU / LE SACRE [...] • MALANDAIN BALLETT BIARRITZ	DANSE	Mar. 30/05/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
L'OISEAU DE FEU / LE SACRE [...] • MALANDAIN BALLETT BIARRITZ	DANSE	Mer. 31/05/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
L'ENFANT NOIR • C ^{IE} LA TEMPÊTE	CONCERT	Mar. 13/06/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE	THÉÂTRE MUSICAL	Ven. 16/06/2023 - 14h30 (SCO)	A partir du cycle 3	
PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE	THÉÂTRE MUSICAL	Ven. 16/06/2023 - 20h	A partir du cycle 3	
POURQUOI TU CRIES ? PANIQUE LYRIQUE • WEEPERS CIRCUS / OPERAKIDS	CONCERT	Ven. 23/06/2023 - 20h	A partir du cycle 3	

Visionnez toute la saison
22/23 en 2 minutes !



Cycle 2 : CP - CE1 - CE2 | Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^e | Cycle 4 : 5^e - 4^e - 3^e

Audiodescription | Spectacle visuel + Gilets vibrants

Dossiers d'accompagnement (envoyés par e-mail ou téléchargeables sur operalimoges.fr)

LES MÉDIATIONS

ATELIERS : ÉCOUTER, COMPARER AVEC ALAIN VOIRPY

[Grâce à une écoute active, échangez autour du répertoire symphonique]

LA CREATION DU MONDE - PETROV	Jeu. 13/10/2022 - 18h30
CONCERTO POUR PIANO - CHOPIN	Jeu. 09/02/2023 - 18h30
CONCERTO POUR VIOLON - BEETHOVEN	Ven. 14/04/2023 - 18h30
LA PASTORALE - BEETHOVEN	Jeu. 25/05/2023 - 18h30

LE MIDI, C'EST SYMPHONIE !

[A la pause méridienne, entrez l'intimité du travail de l'Orchestre]

LA CREATION DU MONDE	Mer. 12/10/2022 - 12h30
CLASSIQUE ET ROMANTIQUE	Mer. 08/02/23 - 12h30
BEETHOVEN ET LES RUSES D'AMOUR	Ven. 14/04/2023 - 12h30
PASTORALE	Jeu. 25/05/2023 - 12h30

CONFÉRENCES

QUE FAIRE DE L'ORIENTALISME À L'HEURE DU POST-COLONIALISME ? A. LACROIX, P. FORGET, S. BOSCARDIN	Mer. 19/10/2022 - 19h30
JOURNÉES D'ÉTUDES « DÉCOR ET DÉVELOPPEMENT DURABLE »	Mar. 08/11/2022 - 14h
LA FONCTION DE L'ANIMAL DANS LA SOCIÉTÉ. J.P. MARGUENAUD	Jeu. 08/12/2022 - 18h30
FAUST : UN MYTHE EN MUSIQUE. A. VOIRPY	Lun. 13/03/2023 - 18h30
LE SOMNAMBULISME : ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ. O. SCHEFER	Ven. 07/04/2023 - 18h
JEAN-LOUIS LORENTZ, LE GOÛT DE L'AILLEURS. A. VOIRPY	Lun. 12/06/2023 - 18h30

RENCONTRES

VASSILINA SERAFIMOVA - « ÊTRE FEMME ET PERCUSSIONNISTE »	Mar. 04/10/2022 - 18h00
PAVEL BALEEF / ARLINDA ROUX - NOUVEAUX DIRECTEUR MUSICAL ET CHEFFE DE CHŒUR	Ven. 14/10/2022 - 18h00
ALEXANDRA LACROIX - METTEURE EN SCÈNE DE LA PRINCESSE JAUNE ET AUTRES FANTASMES	Lun. 07/11/2022 - 14h30
SIMON GHRAICHY / PHILIPPE OLIVIER - AUTOUR DU PIANISTE	Dim. 26/02/2023 - 16h30
CLAUDE BRUMACHON ET BENJAMIN LAMARCHE - METTEURS EN SCÈNE DE FAUST	Ven. 17/03/2023 - 14h30
FRANCESCA LATTUADA - METTEURE EN SCÈNE DE LA SONNAMBULA	Ven. 07/04/2023 - 14h30
FRANÇOIS BAGUR - AUTOUR DE CENDRILLON	Ven. 12/05/2023 - 14h30

A renvoyer à :

Opéra de Limoges, Anne Thorez, Relation Culturelle, 48 rue Jean Jaurès, 87000 Limoges
ou anne.thorez@operalimoges.fr

Nom de l'établissement

Adresse

Code postal et ville

Téléphone.....

Nom et prénom du responsable du projet.....

Fonction.....

Courriel.....

Téléphone (portable de préférence).....

Règlement pris en charge :

- par l'établissement, l'association des parents d'élèves, le foyer des lycéens...
- par les familles directement
- via Pass Culture

Spectacle (s) choisi (s) :

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2.....

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

Titre

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2.....

Spectacle de repli [conseillé]

Date et heure, choix 1

Date et heure, choix 2

action (s) choisie (s) :

Titre de l'action

Date et heure

Titre de l'action

Date et heure

Projet :

Merci de préciser votre projet pédagogique

.....
.....
.....
.....
.....

...

Niveau des élèves.....

Nombre d'élèves

Nombre d'accompagnateurs

Besoin d'un accueil spécifique pour la ou les personne(s) en situation de handicap :

Oui Non

Si oui, merci de préciser

.....
.....