

TANGO À L'OPÉRA DE LIMOGES EN DÉCEMBRE 2017 ET JANVIER 2018

L'Opéra de Limoges se la joue *Tango* en cette fin d'année 2017 et début d'année 2018 !

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017 à 20h

L'Orchestre de l'Opéra ouvrira ce « Festival Tango » par **Mexique Argentine**, concert avec **Richard Galliano et Liat Cohen le vendredi 8 décembre.**

Au programme, Sylvestre Revueltas, Astor Piazzolla, José Pablo Moncayo Garcia et Arturo Marquez pour des portraits musicaux croisés d'Amérique latine.

L'Orchestre de l'Opéra de Limoges sort de deux passionnantes saisons, et promet de continuer à vous surprendre. Après les basses températures, sur les terres froides de la Russie, de la Finlande ou de l'Écosse, le climat se réchauffe : **l'Amérique latine est à l'honneur !**

Richard Galliano nous mettra à l'abri d'une Argentine trop touristique : sa vision de Piazzolla est fidèle à l'esprit tango nuevo du compositeur, un tango savant, européen, mais tout aussi féroce et virtuose que l'original.

Il sera accompagné dans ce concerto magnifique de **Liat Cohen**. Pionnière de la renaissance de la guitare classique et de la création contemporaine, celle-ci est surnommée «princesse de la guitare classique» (La Critique) grâce à son jeu habité, sensuel, délicat, inventif autant que virtuose.

Lors de ce concert, l'Orchestre jouera également sous la direction de son chef Robert Tuohy, de belles pages musicales de trois compositeurs mexicains peu connus : Sylvestre Revueltas, José Pablo Moncayo Garcia, Arturo Marquez, mais fort talentueux, abordant par la même des musiques métissées des années 50 et 60 et nous permettant d'aborder des rivages colorés et étonnants.

Un after Electro Tango viendra clôturer cette soirée : DJ set au détour de l'électro, du hip-hop...et du tango !

Soirée organisée en collaboration avec Beaub FM et la Fédération Hiero.



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



Relations presse : **Pascale ROUSSEAUD - 05 55 45 95 05**

pascale_rousseau@ville-limoges.fr

   @operalimoges | operalimoges.fr/fr/presse

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017 à 18h30

Le film de **Carlos Saura**, *Tango*, (1998) sera projeté à la BFM de Limoges le vendredi 15 décembre à 18h30.

avec Miguel Angel Sola, Sandra Ballesteros, Cecilia Narova plus

Durée : env.2h

Tarifs : de 28 à 19€

DIMANCHE 24 DÉCEMBRE 2017 à 12h

A l'occasion des Fêtes de Noël, le **Chœur de l'Opéra de Limoges**, sous la direction de Jacques Maresch, se produira en concert le dimanche 24 décembre à 12h et présentera **Misa Tango de Martin Palmeri**.

Philippe Hui, direction

Etudiants du Pôle Supérieur Musique et danse de Bordeaux (ensemble à cordes)

Tous les éléments traditionnels d'une messe en latin sont là (*kyrie, gloria, credo*), mais sur un rythme inhabituel, dansant, envoûtant : celui du tango...

Durée : 50 min

Tarif : 10€ / Placement libre

En partenariat avec l'Association Limoges Commerces, Indigo et l'ESCS de la CCI de Limoges

JOURNÉE ÉVÈNEMENT DU SAMEDI 6 JANVIER 2018

Cette journée, tout entière consacrée au tango, sera animée par la Compagnie Tango Ostinato.

À 15h : Projet participatif Tango for Pina Bausch

Tango for Pina Bausch est un projet intergénérationnel au centre duquel se mêlent **des danseurs amateurs et professionnels**. Librement inspiré de la création *Abrazos* de la compagnie Tango Ostinato, c'est une découverte du tango contemporain tout autant qu'un hommage à Pina Bausch.

Le projet s'adresse à tous les amateurs de tango et, plus largement, de danse, initiés ou néophytes. 25 enfants et adultes, sélectionnés lors d'une première rencontre, intégreront la pièce chorégraphiée à l'issue de plusieurs ateliers.

Ces ateliers seront menés par **Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani**, créateurs de la Compagnie Tango Ostinato, danseurs, chorégraphes mais également enseignants passionnés.



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



Relations presse : **Pascale ROUSSEAUD** - 05 55 45 95 05

pascale_rousseau@ville-limoges.fr

[f](#) [t](#) [@](#) @operalimoges | operalimoges.fr/fr/presse

Dans la salle. Durée : 50 min.

JOURNÉE ÉVÈNEMENT DU SAMEDI 6 JANVIER 2018 (suite)

À 17h : È Vento Tango

È VENTO TANGO est un spectacle en deux parties réunissant les pièces *Ostinato* et *Mani Piene Di Vento*.

« Tu auras les mains pleines de vent... ».

Claudia Miazzo et Jean-Paul Padovani de la Compagnie Tango Ostinato explorent la relation éphémère et insaisissable entre le souffle du bandonéon d'Eduardo Garcia et le mouvement dansé.

Ostinato nous ramène vers un tango plus ancré, plus risqué aussi, désaxé et contemporain.

Dans la salle / Placement libre. Durée : 1H10

Production : Compagnie Tango Ostinato

Avec le soutien de Micadanses, Le Pacifique I CDC, CDC / Biennale Nationale de Danse du Val de Marne, CND - Pantin, La Condition publique de Roubaix

À partir de 18h30 : Bal Tango au Foyer du Public

MARDI 9 JANVIER 2018 à 20h

Tango Metropolis, Dance Company et le Quintet Daniel Binelli nous présentent **Tango Y Noche**, un hommage au compositeur Astor Piazzolla.

Avec sensualité, séduction et passion, **Tango y Noche** rend hommage au grand compositeur Astor Piazzolla et développe de nouvelles formes stylistiques.

Résolument contemporain, Il se distingue aujourd'hui comme un spectacle de tango argentin, torride et inoubliable, qui réunit les meilleurs artistes d'Argentine.

Les danseurs nous entraînent à la découverte de toutes les facettes du tango, de l'image emplie de mélancolie à l'humour et aux situations du quotidien.

Les corps deviennent musique, les mots pas de danse et l'émotion est intense, suspendue au son irrésistible du bandonéon.

Un voyage onirique dans l'univers de ce mythe généreux.

Durée : env. 1h30 sans entracte



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



Relations presse : Pascale ROUSSEAUD - 05 55 45 95 05

pascale_rousseau@ville-limoges.fr

   @operalimoges | operalimoges.fr/fr/presse

SAMEDI 20 JANVIER 2018 à 20h

Petit opéra d'Astor Piazzolla en 2 parties, **Maria de Buenos Aires**, met en scène le texte d'Horacio Ferrer.

Maria, figure de la ville, figure de la vie.

Maria n'est pas que cette prostituée séduite par le tango, condamnée après sa mort à hanter les rues de l'enfer qu'est Buenos Aires en 1968.

Le spectateur est convié à une expérience esthétique qui parvient à recréer un Buenos Aires à peine fantasmé : des images d'archives qui permettent de voir à la fois la ville, et en transparence instrumentistes, et chanteurs, affairés à mettre en valeur le sublime *nuevo tango* de Piazzolla.

Marcelo Nisinman, direction et bandonéon

Sergio Simón, mise en espace

Ludovic Pannetier, lumières

Gabriel Fortin, vidéo

Luciana Mancini, Maria de Buenos Aires

Alvaro Zambrano, El Duende

Daniel Bonilla-Torres, Narrateur

Diana Ketler, piano

Alberto Mersica, guitare

Christian Danowicz, violon 1

Louis Da Silva Rosa*, violon 2

Jean-François Salies*, alto

Julien Lazignac*, violoncelle

Winfried Holzenkamp, contrebasse

Jean-Yves Guy-Duché*, flûte et piccolo

Pascal Brouillaud*, **Alain Pelletier***, percussions

Solistes du Choeur de l'Opéra de Limoges

* Solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Limoges



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



Relations presse : **Pascale ROUSSEAUD** - 05 55 45 95 05

pascale_rousseau@ville-limoges.fr

   @operalimoges | operalimoges.fr/fr/presse